

FEIÇÕES SEDIMENTOLÓGICAS DAS PRAIAS DOS ARTISTAS E DA ATALAIA VELHA – ARACAJU – SERGIPE

Lauro Roberto de Jesus Rosa¹, Luciana Vieira de Jesus¹, Carolinna da Silva Maia de Souza¹, Clarissa de Aguiar Dalan¹, Nayana Viana Dantas¹, Ana Cláudia da Silva Andrade^{1,2}, Edilma de Jesus Andrade^{1,2}

¹ NUGEO/UFS; ² PGAB/UFS

RESUMO: As praias atuais constituem um laboratório a “céu aberto” para estudos geológicos, principalmente associados à dinâmica sedimentar costeira. Diversas feições sedimentológicas estão presentes nas praias, além de estruturas sedimentares. A partir do estudo das feições modernas, é possível compreender as estruturas sedimentares registradas em rochas antigas, auxiliando na identificação de paleoambientes. O objetivo desse trabalho é apresentar a descrição e interpretação das feições sedimentológicas observadas nas praias dos Artistas e Atalaia Velha em Aracaju – SE. A metodologia consistiu em levantamento bibliográfico, trabalho de campo e de laboratório. Os campos foram realizados nos meses de setembro e dezembro de 2011 e, de março de 2012 durante a maré baixa de sizígia. Esse procedimento foi realizado a fim de se conseguir uma maior quantidade de feições sedimentológicas, já que na maré baixa de sizígia a extensão de praia exposta é maior. A descrição e o registro fotográfico das feições sedimentológicas foram realizados de forma sistemática em campo. A constante pesquisa bibliográfica foi fundamental para a complementação das descrições realizadas em campo. As feições sedimentológicas identificadas nas praias dos Artistas e da Atalaia Velha foram: marcas de ondulação rombóide (*rhomboid ripple marks*), ondas de ondulação (*wave ripple*), marcas de espraiamento (*swash marks*), buracos de bolha (*bubble hole*), ondulações de vento (*wind ripple*), laminação plano-paralela (*plane bedding*), bioturbação (*bioturbation*), entre outras. Essas feições são formadas por diferentes processos, tendo como principais agentes a água, o vento e alguns organismos. Apesar das duas praias estarem próximas, as feições sedimentológicas encontradas foram distintas. Enquanto na praia da Atalaia ocorreu maior presença de feições como buracos de bolhas, na praia dos Artistas foram encontradas principalmente marcas de espraiamento e bioturbações, provavelmente devido à proximidade com a desembocadura do rio Sergipe. Os dados desse trabalho serão utilizados posteriormente na elaboração de um guia de feições sedimentológicas das praias acima citadas, como suporte às aulas práticas de disciplinas do curso de Geologia da UFS.

PALAVRAS CHAVE: MARCAS DE ESPRAIAMENTO, LAMINAÇÃO PLANO-PARALELA, BIOTURBAÇÃO.